



# REIMAGINANT L' AULA DE MÚSICA

Estratègies vivencials i noves tecnologies

Divendres 22 de maig de 2026

## JORNADA PRÀCTICA DE METODOLOGIES ACTIVES

Horari: 9.15 a 13:15h

Dirigit: Directors de centres i professors de música

Formadors: Pedro Reig i Lluís Muñoz

Lloc: Escola de música l' Intèrpret de Lleida

Adreça: C/ Dolors Lolín Sabaté, 11, 25003, Lleida

+ Info

973 26 39 06

[i-interpret@i-interpret.com](mailto:i-interpret@i-interpret.com)

[www.i-interpret.com](http://www.i-interpret.com)

# REIMAGINANT L' AULA DE MÚSICA

Estratègies vivencials i noves tecnologies

## PROGRAMA DE LA JORNADA

09:15 | Benvinguda i Cafè de "Networking"

09:30 | Introducció a la Jornada

### **I Taller Vivencial: El Ritme com a Motor: Activació Corporal i Dinàmiques Vivencials.**

En aquesta sessió inicial, transformarem la teoria en experiència a través de la interiorització orgànica de les figures rítmiques. Mitjançant l'ús del ritme corporal, abordarem la complexitat de les polirítmies verticals i els duets rítmics, desenvolupant la independència motriu (mà dreta i esquerra) d'una manera natural i progressiva. Un laboratori pràctic per dotar l'alumne d'una base rítmica sòlida i conscient.

### **II Taller Vivencial: Agilitat en la Lectura: Estratègies Pràctiques per Llegir Música amb Fluïdesa i Confiança.**

En aquest segon taller ens centrarem en com aconseguir que l'alumne llegeixi música amb soltesa. Treballarem tècniques de reconeixement visual ràpid i mecanismes per passar de llegir notes aïllades a llegir frases completes. Aplicarem exercicis pràctics per millorar la velocitat de reacció i la fluïdesa, eliminant els bloquejos habituals en la lectura a vista.

### **III Taller Vivencial: Entonació i Creativitat: De l'Ordenament Melòdic a l'Improvissació Guiada.**

En aquest bloc descobrirem com facilitar l'entonació i la memòria auditiva a través dels ordenaments melòdics, una eina clau d'I-MUSI per estructurar la capacitat auditiva i vocal de l'alumne. A més, passarem a l'acció amb la improvisació guiada, demostrant com la creativitat pot ser un recurs pedagògic diari per reforçar l'entonació i l'expressió de forma lúdica i sense pors.

### **IV Taller Vivencial: Tot l'après a través de La cançó com a Punt de Partida i Destí: Síntesi del Mètode I-MUSI.**

En aquesta sessió final unirem totes les peces del trencaclosques. Veurem com la cançó d'interiorització actua com l'eix vertebrador on el ritme, l'agilitat de les notes i l'entonació cobren sentit musical. Experimentarem com una sola peça serveix de punt de partida per treballar tots els elements de la unitat de forma integrada. Fins i tot la part més abstracta de l'aprenentatge, el dictat musical, neix d'aquesta vivència prèvia, permetent que l'alumne assimili els conceptes de manera global, significativa i sense barreres.

### **V Taller Tecnològic: Tancant el Cercle: La Tecnologia com a Pont entre l'Aula i la Llar.**

Per acabar, veurem com la tecnologia es converteix en el complement perfecte de l'experiència vivencial. A I-MUSI, no entenem la música sense la vivència, per això la tecnologia actua com una ajuda estratègica: facilita la gestió i el seguiment per al professor a l'aula, i motiva l'alumne en el seu estudi diari a casa. Una eina dissenyada per potenciar l'aprenentatge humà, proporcionant un suport constant que reforça tot el que s'ha viscut a classe.

13:00 | Feedback Actiu: Impressions i Sinergies